



Chengzhiantang House, Hongcun Village

Kultur & Konstruktion

Die Verschränkung von Material, Raum und Zeit in Chinas Holzhandwerk

Seminarreise Frühlingssemester 2017

China bildet mit seiner alten Kultur ein einflussreiches kulturelles Zentrum, das innerhalb verschiedener Regionen und Epochen ein uns sehr fremdes Repertoire an Konstruktionstechniken entwickelt hat. Dies zeigt sich sehr anschaulich im traditionellen Holzbau, dem wir uns mit dem Hintergrund der Schweizer Holzbautradition neugierig nähern wollen. Mithilfe des fernen Holzhandwerks wollen wir die Möglichkeiten und die Tiefen des Materials neu verstehen.

Auf der Seminarreise werden wir traditionelle chinesische Konstruktionstechniken anhand von Architektur, Innenarchitektur, Kunst und Möbeln untersuchen. Ausgehend von Nanjing unternehmen wir zahlreiche Aufüge zu alten Tempeln, Pagoden, Palästen, Brücken oder Parks sowie einen längeren Ausflug zu Dörfern im Südwesten (UNESCO Weltkulturerbe) und reflektieren mit unseren Gästen und chinesischen Partnern Unterschiede und Hintergründe des Holzbaus. Die Beobachtungen und vielfältigen Eindrücke fliessen anschliessend in einen kompakten praktischen Workshop, in dem wir uns im Möbelmassstab dem Holzhandwerk widmen wollen.

Die Reise umfasst 2 Wochen und findet direkt im Anschluss an das Semester statt. Zusätzlicher Bestandteil ist ein vorbereitender Holz-Workshop an der ETH (20.-24. März). Teilnehmende erhalten für das Gesamtpaket eine Wahlfacharbeit (siehe [Webseite](#)).

Partner: Prof. Chen Wei (Southeast University Nanjing)

Referenten: Klaus Zwerger (TU Wien) & Alessandro Tellini (Raplab, ETH Zürich)

Transportkosten, Unterkunft, Führungen, Besichtigungen und Reader inklusive.

Sa 3. – Mo 19.06.2017 | max. 16 Teilnehmer | Kostenrahmen F (ca. CHF 1900)

Professur für Tragwerksentwurf

Prof. Dr. Joseph Schwartz

Ting Cao - caoting@arch.ethz.ch

Dr. Mario Rinke - rinke@arch.ethz.ch

www.schwartz.arch.ethz.ch

DARCH
structural design